T-kreklu apdruka. Mācās vēstīt caur mākslu

ANNA KOLA

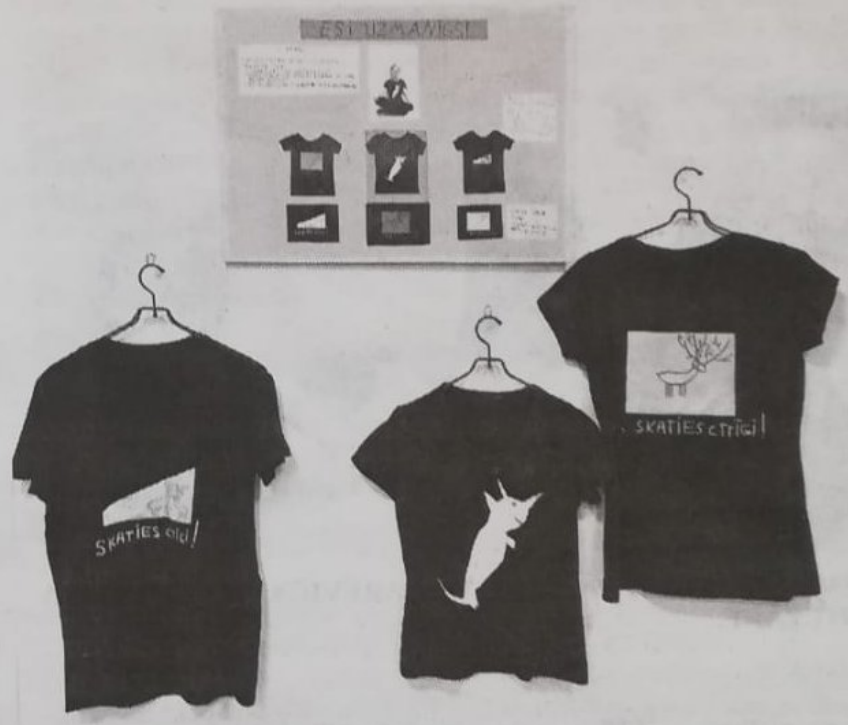
Latvijas Nacionālā kultūras centra konkursa "Apģērbs ir vēstījums" otrajā kārtā Līgatnes Mūzikas un mākslas skolu pārstāvēs desmitgadīgās Lauras Špacas darbs T- krekls, kura apdrukā meitene pauž domu par meža dzīvnieku aizsardzību uz ceļiem. Lauras atziņa - cik labi, ja meža dzīvniekiem būtu atstarotāji un cilvēki viņus laikus pamanītu, lai nenotiktu sadursmes uz ceļa un citas nelaimes.

Fināla vērtējumam izvirzīts viens darbiņš, bet konkursa pirmajā kārtā, kas notika mācību iestādē, piedalījās visi mākslas skolas 2. un 3.klases audzēkņi. Viņu darbi februāra otrajā pusē bija apskatāmi izstādē Līgatnes kultūras namā.

"Nav noslēpums, ka profesionālās ievirzes izglītības iestādēm līmeni nosaka valsts. Katru gadu mūs pārvaldošā institūcija Latvijas Nacionālais kultūras centrs izdomā uzdevumu. Šogad tā bija ideja par T-krekliem. Lai arī tas izskatās vienkārši, tomēr sagatavošanās darbi un izpēte aizņem ļoti daudz laika. Visu procesu iespējams redzēt planšetēs – no idejas veidošanās līdz darba tapšanai. Katram skolēnam darbs sastāvēja no diviem posmiem –teorētiskā un praktiskā," stāsta Līgatnes Mūzikas un mākslas skolas direktore Līga Ruciņa.

Uz katra krekla bija jābūt vēstījumam. Vispirms nācās izvēlēties tematu, par kuru veidot attēlu, kas redzams uz krekla. Bērni izvēlējušies aktualitātes: ekoloģiju, dabas aizsardzību, dzīvi bez atkritumiem, draudzību. Kreklu apdrukai izraudzīta sietspiedes tehnika. "Ne visi izmantoja tieši to, tomēr tas noteikti bija jaunināj̄ums mūsu paņēmienu klāstā," saka L.Ruciņa.

Latvijas Nacionālais kultūras centrs katru gadu organizē valsts konkursu Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas "Vizuāli plastiskā māksla" audzēkņiem. Tā mērķis ir izvērtēt mācību rezultātu un sekmēt kultūrizglītības attīstību. Konkursā "Apģērbs ir vēstījums" audzēkņiem dota iespēja iepazīt apģērbu dizainera darbu, iepazīties ar mākslas un dizaina piemēriem, modes dizaineriem, aktualitātēm modes industrijā, izveidot apģērbu kolekciju, paužot konkrētu vēstījumu, pilnveidot audzēkņu prasmi prezentēt radošā darba ideju. ❑



◆NO IDEJAS LĪDZ KREKLAM. Desmitgadīgā Laura Špaca darbā "Esi uzmanīgs!" ar zīmējumu starpniecību aicina saudzēt dzīvniekus.

Foto: NO ALBUMA