

## LMMS pavasara aktivitātes un ieceres

2021.gada 1.aprīlī Ministru kabinetā tika nolemts pēc 2021.gada 6.aprīļa neturpināt Covid-19 dēļ izsludināto ārkārtējo situāciju valstī, kā arī tika veikti grozījumi Ministru kabineta 2020.gada 9.jūnija noteikumos Nr.360 "Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai". Aprīlī joprojām Līgatnes Mūzikas un mākslas skolā turpinām mācību procesu organizēt attālināti, tomēr šobrīd pieļaujamas individuālās klātienes konsultācijas tiem audzēkņiem, kuriem šajā mācību gadā jāabsolvē mūsu izglītības iestādi un jāiegūst atbilstošu profesionālo izglītību. Šajā mācību gadā Līgatnes Mūzikas un mākslas skolu gatavoja absolvēt pavisam 11 audzēkņi, 6 mūzikas nodaļā un 5 mākslas nodaļā. Esam organizējuši mācību procesu atbilstoši visām epidemioloģiskām drošības prasībām tā, lai šīs individuālās klātienes konsultācijas varētu īstenot gan mūzikā, gan vizuāli plastiskajā mākslā. Tāpat ir pieļaujams organizēt nodarbības brīvā dabā vienas klases izglītojamiem, bet ne vairāk kā 10 personām. Šobrīd strādājam pie šīs klātienes mācību procesa organizācijas formas iespējamās īstenošanas un ceram, ka aprīļa otrajā pusē varēsim īstenot šādas nodarbības mākslas nodaļas audzēkņiem, kuriem ir vitāli svarīgi sajūst klātienes mācību procesu, lai veiksmīgi turpinātu attīstīt savas prasmes un iemaņas savā izvēlētajā izglītības programmā.

Vēlamies sirsnīgi sveikt mūsu skolas ilggadējo mūzikas teorētisko priekšmetu skolotāju Daci Bicāni dzimšanas dienā, kura savu skaisto dzīves jubilejas dienu atzīmēja 15.aprīlī. Tāpat novērtējam viņas neatsveramo ieguldījumu gan Līgatnes mūzikas un mākslas skolas jauno mūziķu attīstībā un izaugsmē, gan nerimstošo darba sparū citās Līgatnes novada struktūrvienībās. Skolotāja Dace Bicāne savas darba gaitas Līgatnē uzsākusi 1986.gada 1.augustā, līdz ar to pašvaldībā nostrādājusi jau 35 gadus. Suminājumi, veselības vēlējumi un ikdienišķa dzīves prieka ik mirkli gan darbā, gan atpūtas brīžos. Daudz laimes! Tāpat mūsu mūzikas nodaļas metodiskās komisijas vadītāja, akordeona spēles un vispārējo klavieru skolotāja Vineta Golubkova 1. maijā atzīmē savu dzīves gadskārtu. Arī viņa ir viena no mūsu ilggadējām skolas skolotājām, kura nu jau 27 gadus piedalījies mūsu tradīciju veidošanā, attīstījusi akordeona un klavierspēli Līgatnes Mūzikas un mākslas skolā. No sirds sveicam un pievienojamies sveicēju pulkam!

Savukārt mūzikas nodaļas audzēkņu koporķestris marta nogalē sarūpēja lielisku pavasara muzikālo sveicienu gan saviem vecākiem, gan ikvienam mūzikas mīļotājam. Ieskaņojām Renāra Kaupera "Krāsaino maršu". Katrs koporķestra audzēknis individuāli ieskaņoja savu atskaņojamo nošu partiju, kuras pēc tam savienojām ar digitālo tehnoloģiju palīdzību. Esam gandarīti, ka šis muzikālais sveiciens izdevās tik optimistisks, krāsains un dzīvespriecīgs. tajā piedalījās gan mūsu skolas instrumentālisti, gan koris. Šis ir ieraksts, kurš paliks kā spilgts atgādinājums laikam, kurā mēs šobrīd esam spiesti meklēt dažādus jaunus tehnoloģiskus risinājumus mūsu ikdienā, kad nav iespējama klātienes koncertu organizēšana.

Vizuāli plastiskās mākslas audzēkņi iesaistījušies "GreenFest`21" mākslas festivāla norisēs. Festivāla ietvaros tiek radīti sabiedrību uzrunājoši un aktuāli vides mākslas objekti Gaujas Nacionālā parka (GNP) teritorijā gan pilsētvidē, gan perifērijā. Ar vides mākslas objektu starpniecību šogad tiek uzsvērtas dažādu augu un dzīvnieku sugu izzušanas problēma, kas ir tiešs videi nedraudzīgs saimniekošanas rezultāts, ar ilgtermiņa sekām ekoloģijai, videi, dabai un cilvēkam. "GreenFest`21" Mākslas festivāla tēma šajā gadā ir "Kad bites pazudīs pavisam no planētas, cilvēkam paliks tikai četri gadi, ko izdzīvot" (Moriss Meterlinks). Mūsu skolas mākslas nodaļas audzēkņi ir iesnieguši festivāla organizatoriem ideju pieteikumus, kas ietver iecerētā vides mākslas objekta skici, kā arī tās īsu aprakstu. Skiču idejas iesnieguši LMMS audzēkņi Estera Serkova "Nojume - Otrā elpa", Kate Daniela Skrastiņa "Vecās mājas stāsts", Evelīna Gulbe "Zudušās mājas" un Paula Hamčanovska "Nāvējošie kalni". Projekta izstrādes laiks: 2021.gada jūnijs-jūlijs, bet vides mākslas objektu eksponēšanas laiks: 2021.gada augusts-oktobris. Paldies mākslas nodaļas pedagogiem Daigai Rudzurogai un Ingūnai Briedei par šīs iniciatīvas virzīšanu. Lūkosim, kā šī iecere attīstās, un esam cerību pilni kādas idejas īstenošanā jau reālā tās izstrādē, iedzīvināšanā un īstenošanā.

Tāpat mākslas nodaļas audzēkņi Paula Nikola Mellīte un Lindsija Barinova piedalījās Ķekavas novadpētniecības muzeja mākslinieka un karikatūrista Edgara Ozoliņa piemiņai veltītajā skolēnu karikatūru zīmējumu konkursā

“Pa-smejjies”. Paulas darbs “Cilvēce vēršas pret Covid-19 jeb lielais uzbrukums” un Lindsijas darbs “Izmainītā pasaule”.

Cēsis ir pilsēta, kura pretendē uz Eiropas kultūras galvaspilsētas godu 2027.gadā. Šis vēl ir šķietami tāls gads, tomēr visi jau zinām, ka laiks skrien vēja spārniem. Arī Līgatnes Mūzikas un mākslas skola ir domājusi un ieskicējusi radošas idejas par to, kā mēs varētu būt kāda daļiņa šāda zīmīga notikuma kontekstā. Padalīsimies ar dažām idejām, kuras mums radās skolas iekšējā diskusijas procesā. Atzīmējam, ka šajā brīdī šīs visas

1.“**Keramikas ceļojums Cēsu novadā**”. Keramikas darbnīca dažādām grupām “Līgatnes līkloči”- iedvesmojoties no dabas takām, neskartās dabas. Māls no dabas un dabas līkloči mālā, dažādi toņi, iespaidumi un formas.

2.**Radošā muzikāli – mākslinieciskā darbnīca “Papīrs un akordeons”**. Tā varētu būt muzikāla performance mākslinieciskā vidē, papīra tēli. Iesaistīšanās papīra liešanas, veidošanas no papīra masas darbnīcā. Iespējams, ka akcents varētu tikt likts uz akordeona spēles un instrumenta sīkāku un detalizētāku iepazīstināšanu plašākam sabiedrības lokam.

3.Mūsu skolas **mākslas nodaļas absolventes Anete Hamčanovska un Elīza Vaska apguvušas Formas dizainu Rīgas Dizaina vidusskolā un turpina tālāk izglīties dizaina jomā**. Iespējams, ka viņas varētu aicināt dalīties savā iegūtajā pieredzē ar mūsu jaunajiem māksliniekiem, lai nodotu nepieciešamo iedvesmas dzirksti saredzēt plašākus apvāršņus jomas izaugsmē un attīstībā.

4. **“Mūzikas un mākslas parka veidošana”**. Audzēkņu, skolotāju, vietējie iedzīvotāju, pašvaldības iesaistīšanās tā veidošanā, apdzīvošanā un lietošanā. Atslēgas vārdi šeit būtu – “ilgtspējība”, “daudzfunkcionalitāte” un “pieejamība”.

5.“**Egils Siliņš – Līgatnieša iedvesmas ceļš uz virsotnēm**”. Neviļus nāk prātā šī izcilā personība uz pasaules opermūzikas skatuves, kura savas bērniības takas staigājusi Līgatnē. Ar pašu lielmeistaru gan vēl neesam sazinājušies par to, kādā formā varētu būt integrēta šāda ideja.

Mūsu skolas skolotāji nemutīgi turpina savu profesionālās kompetences pilnveidi arī martā un aprīlī. Skolotāji aktīvi pilnveido arī savas prasmes par tādām tēmām, kā “Tiešsaistes mācību stundas mākslā”, “Apkārtējās vides izpēte mākslas un dizaina uzdevumos”, “Digitālā satura veidošana un izmantošana mācību procesā”, “Bērnu tiesību aizsardzība”, Efektīvi vingrināšanās pamatprincipi”.

Strauji tuvojas laiks, kad vecāki un potenciālie mūsu skolas jaunie audzēkņi sāk domāt jau par savām izglītības ieguves izvēlēm nākamajā mācību gadā. Pielāgojoties situācijai, Līgatnes Mūzikas un mākslas skola maijā organizēs iespēju interesentiem iepazīties ar mūsu skolas piedāvātajām izglītības programmām. Citiem vārdiem sakot, iepazīties ar to, kādas profesionālās ievirzes izglītības programmas šobrīd Jums piedāvājam. Par šādas norises organizācijas formu jau drīzumā Jūs detalizēti informēsīm.

Pateicība “Līgatnes komunālservisam” par lielisko Lieldienu zaķi pie Līgatnes Mūzikas un mākslas skolas ēkas. Šāds svētku rotājums radīja lielisku svētku noskaņu, lika smaidam sejā atplaukt gan lielam, gan mazam. Tāpat visus svētkos priecēja mūsu pašu mākslas nodaļas Lieldienu zaķis “Otiņš-Notiņš”.