

Dzīve Līgatnes Mūzikas un mākslas skolā.

Mācību darba process Līgatnes Mūzikas un mākslas skolā turpināsies attālināti no 2020.gada 13.marta līdz 2014.gada 14.aprīlim kā tas noteikts 2020.gada 12.marta Ministru kabineta rīkojumā Nr.103 "Par ārkārtējas situācijas izsludināšanu" Latvijā. Latvijas Nacionālais Kultūras centrs (LNKC) 2020.gada 16.martā ir informējis Latvijas Mūzikas un mākslas skolas, ka sākot no 2020.gada 23.marta mācību process Latvijas mūzikas un mākslas skolās būtu organizējams attālināti, t.i., audzēkņiem būtu uzdodami patstāvīgie darbi, kas veicami līdz noteiktam laikam, nodrošinot mācību plāna īstenošanu saskaņā ar mācību priekšmeta programmām. Mūsu galvenais uzdevums ir būt atbildīgiem pret sevi un citiem līdzilvēkiem ievērojot noteiktos koronavīrusa Covid-19 izplatības ierobežošanas pasākumus. Tāpat mums svarīgi apzināt attālinātas mācību procesa organizēšanas veidus, kurus mēs spētu īstenot iesaistoties visiem- gan skolotājiem, gan audzēkņiem, gan vecākiem, gan skolas administrācijai. Mēs esam precedentā situācijā, tāpēc arī kopīgi soli pa solim risināsim un meklēsim veiksmīgākos attālināta mācību procesa organizēšanas veidus. Raudzīsimies uz to labāko. Iespējams, ka šis ir pateicīgs brīdis, lai muzicētu mājās, lai aizrautos ar mākslu, lai dažādas mūzikas un mākslas izpausmes formas ieraudzītu no citas skatu prizmas, cita skatu punkta.

Vēlamies nedaudz atskatīties uz laika posmu līdz 2020.gada 13.martam. Gan audzēkņi, gan pedagogi, gan vecāki ir iesaistījušies aktivitātēs, kuras iekļautas mūsu 2019./2020 mācību gada darba plānā. Esam pateicīgi no sirds ikvienam, kurš gan ar palīdzīgu roku, gan ar labām domām ietekmē mūsu kopējā darba attīstību, mūsu kopējā darba izaugsmi un progresu.

Jāsaka, ka 2020.gada pirmie mācību un mācīšanās darba mēneši ir bijuši visnotaļ piesātināti, darbīgi un aktīvi. Vēlamies pateikt "Paldies" audzēkņiem un skolotājiem, kuri skolas vārdu ir izgaismojuši dažādos konkursos un ārpusstundu mācību koncertos. Ar gandarījumu un lepnumu vēlamies sveikt mūsu skolas audzēkni Rūdolfu Melni, kurš veiksmīgi pārstāvējis Līgatnes Mūzikas un mākslas skolu Latvijas Nacionālā Kultūras centra organizētajā "Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas **Taustiņinstrumentu spēlē-Akordeona spēle** Valsts konkursā ". Konkursa III kārtā, noslēdzošā kārtā-fināls, notika 2020.gada 12. un 13. februārī Ulbrokas Mūzikas un mākslas skolā. Pavisam sešās valsts konkursa akordeona spēles grupās no visas Latvijas piedalījās un savas izglītības iestādes pārstāvēja 85 jauni un talantīgi akordeona spēles censoņi. Rūdolfis pārstāvēja III konkursantu grupu, kurā savas tehniskās iemaņas, prasmes un muzikālās mākslinieciskās vērtības apliecināja 19 dalībnieki. Rūdolfis ieguva godpilno 3.vietu iegūstot 20,75 punktus no 25 iespējamajiem. Audzēknis konkursā atskaņoja- J.S Bahs "Sarabanda" un S.Bredis "Uz skatuves". Līgatnes Mūzikas un mākslas skola administrācija sveic Rūdolfu Melni ar šiem panākumiem. Milzīga pateicība skolotājai Vinetai Golubkovai, kura Rūdolfā talantu ir izauklējusi, slīpējusi un spodrinājusi gandrīz ik mirkli kopš jaunais mākslinieks uzsācis akordeona spēles gaitas.

Noslēdzies bērnu un jauniešu zīmējumu konkurss "Mana novada dārgakmens-jaunā būve ". Konkurss ar SIA "S.B.C." atbalstu rīko skates "Gada labākā būve Latvijā 2019" organizatori. Līgatnes Mūzikas un mākslas skolas vizuāli plastiskās nodaļas 5.klases audzēknis Rūdis Emīls Zelčs šajā konkursā ieguvis atzinību un skatītāju simpātiju. Pavisam konkursam bija pieteikts 421 darbs no 41 izglītības iestādes. Rūdis Emīls Zelčs pārstāvēja 7.-9.klašu vecuma grupu un atzinību ieguva 62 pieteikto darbu konkurencē šajā grupā. Pateicība skolotājai Ievai Pastarei, kura virzīja audzēkņa darba tapšanu pavisam interesantā, retāk sastopamā tehniskajā izpildījumā- puantīlisma jeb punktēšanas tehnikā. Lepojamies un esam gandarīti par sasniegto.

Tāpat noslēgusies Latvijas Nacionālā Kultūras centra organizētā valsts konkursa "Latvijas profesionālās ievirzes Vizuāli plastiskās mākslas izglītības programmas audzēkņiem" I kārtā. Konkursa tēma šajā mācību gadā ir "Tēls. Telpa. Scenogrāfija". Konkursa I kārtā norisinājās iekšēji skolā. I kārtas žūriju veidoja mākslas nodaļas skolotāji un pieaicināti, kompetenti scenogrāfijas speciālisti. Konkursa II kārtai tika izvirzīti 3 mākslas nodaļas audzēkņi -Estera Serkova, Evelīna Gulbe un Anna Leilande. Konkursa II kārtas norises laiks bija iecerēts 2020.gada 27.martā Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolā. Tomēr sakarā ar ārkārtējas situācijas izsludināšanu valstī II kārtas norise nu ir atcelta. Skolas administrācija izsaka pateicību visiem audzēkņiem par skaistajiem, radošajiem un skaisti noformētajiem darbiem piedaloties konkursa I kārtā. Sirsnīga "Pateicība" skolotājiem Ievai Pastarei, Ingūnai Briedei un Jurim Bindemanim, kuri nerimtīgi meklēja radošus risinājumus kopā ar audzēkņiem, lai īstenotu valsts konkursa tēmu-proti "Scenogrāfiju".

2020.gada 27.februārī mēs bijām un varējām būt klātesoši brīnišķīgā un jaukā draudzības koncertā Augšlīgatnes Kultūras namā ar Sējas Mūzikas un mākslas skolu. Koncerta mērķis bija veicināt draudzīgu, muzikālu un māksliniecisku kontaktu izveidošanu, pieredzes apmaiņu gan audzēkņu vidū, gan skolotāju pulkā, skatuves uzstāšanās kultūras un prasmju pilnveidošana, kā arī kopīgu nākotnes ideju šķetināšana. Koncerts bija jauki organizēts gan mākslinieciski saturiskā ziņā, gan arī praktiskās norises ziņā. Pirms un pēc koncerta bija iespēja apskatīt, izvērtēt un baudīt mākslas nodaļas rīkoto valsts konkursa darbu I kārtas izstādi. Svinīgā gaisotnē tika pasniegti diplomu un pateicības raksti konkursa I kārtas laureātiem. Savukārt koncertā muzicēja gan solisti, gan arī lielākas kolektīvās muzicēšanas apvienības no abām pārstāvētajām skolām- Līgatnes Mūzikas un mākslas skolas pūtēju orķestris (Andra Muižnieka vadībā), stīgu kamerorķestris (Ingrīdas Zumbergas un Reiņa Melnbārža vadībā), koris (Daces Bicānes vadībā) un Sējas Mūzikas un mākslas skolas apvienotais orķestris (Annas Zvejnieces vadībā). Līga Ruciņa rūpējās par koncerta programmas sastādīšanu un mākslinieciskā satura veidošanu, kā arī darbojās koncertmeistares lomā ilustrējot un papildinot audzēkņu-solistu sniegumu. Liels prieks un gandarījums ir par solistiem Paulu Hamčanovsku (vijole), Saniju Poceviču (flauta), Megiju Nikolu Barovsku (klavieres), Valteru Vasiljevu (trombons), Miku Nežbortu (tuba), Viktoriju Gavari un Viktoriju Ustinovu(klavieres), mūzikas studijas vokālo ansambli (Daces Bicānes vadībā). Sakām lielu "Paldies" Sējas Mūzikas un mākslas skolas direktorei Ievai Lapšānei par jauko, profesionālo sadarbību un atsaucību.Koncerta noslēgumā muzicēja apvienotais Līgatnes un Sējas Mūzikas un mākslas skolas skolotāju ansamblis, kurš atskaņoja ugunīgo, kaislīgo un ekspresīvo Astora Pjaccollas skaņdarbu "Libertango".

2020.gada 6. martā Līgatnes Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi viesojās SAM "Gauja" ar koncertprogrammu "Pavasari gaidot". Šajā koncertā muzicēšanas iespēja tika dota galvenokārt jaunāko klašu audzēkņiem, lai viņi gūtu aizvien nepieciešamo un neatsveramo pieredzi "*Muzicēt auditorijas priekšā*". Koncertā muzicēja Rūdis Emīls Zelčs (trompete), Samanta Līviņa (flauta), Emīlija Martinsone (čells), Imants Mārtiņš Kupčs (vijole), Melānija Gulbe (flauta), Viktorija Gavare un Viktorija Ustinova (klavieres), Madara Logina (klavieres), Mikus Nežborts (tuba), Aleksejs Mihļeņovs (eifonijs), Sofija Mironova (klavieres) un jaunāko klašu koris Daces Bicānes vadībā. Koncerta mākslinieciskās vadītājas Līga Ruciņa un Dace Bicāne kopā ar Līgatnes Mūzikas un mākslas skolas audzēkņiem radīja un izveidoja brīnišķīgu, iedvesmojošu un jauku muzikālo piedzīvojumu.

Līgatnes Mūzikas un mākslas skolas administrācija novēl ikvienam no mums atrast savu mūzikas un mākslas vērtību iedzīvināšanu un attīstību savā dzīves ceļā. Nav nozīmes vai tā ir profesionāla nodarbe, vai kaislīga aizraušanās un hobijs, vai mūzikas un mākslas vērtību vērotāja statuss- svarīgi, lai šīs mūzikas un mākslas vērtības spēj papildināt mūsu ikdienu ar tik ļoti nepieciešamām mums pozitīvām emocijām- vēl jo vairāk šajā brīdī, kad mums jābūt attālinātākiem un izolētākiem.

